

NEC



PUY DE DÔME

Pratiques culturelles et transformations numériques : s'adapter aux (r)évolutions en cours et à venir

16 octobre 2023 - Clermont-Ferrand

David PONCET

*Responsable antenne Puy de Dôme,
CNFPT Auvergne-Rhône-Alpes*





Michel SAUVADE

*Conseiller départemental, Vice-Président en charge du numérique,
Conseil Départemental du Puy de Dôme*

Yaël BENAYOUN

Journaliste, La REVUE des NEC Locaux

**LA REVUE
DES NEC LOCAUX**

CONSTRUIRE UN NUMÉRIQUE
D'INTÉRÊT GÉNÉRAL
www.numerique-en-communs.fr

**NUMÉRIQUE
EN COMMUN[S]**

NEC

Conférence





Hervé le Crosnier

*Maître de conférence à l'Université de Caen,
chercheur en collaboration avec l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS*



Échanges - questions





Table ronde
Acteurs du territoire



A stylized topographic map of Clermont Auvergne Métropole, rendered in light blue lines on a white background. The map shows the region's irregular shape and internal topography. A purple shape is visible in the top right corner, partially overlapping the map's boundary.

+
clermont
auvergne
métropole

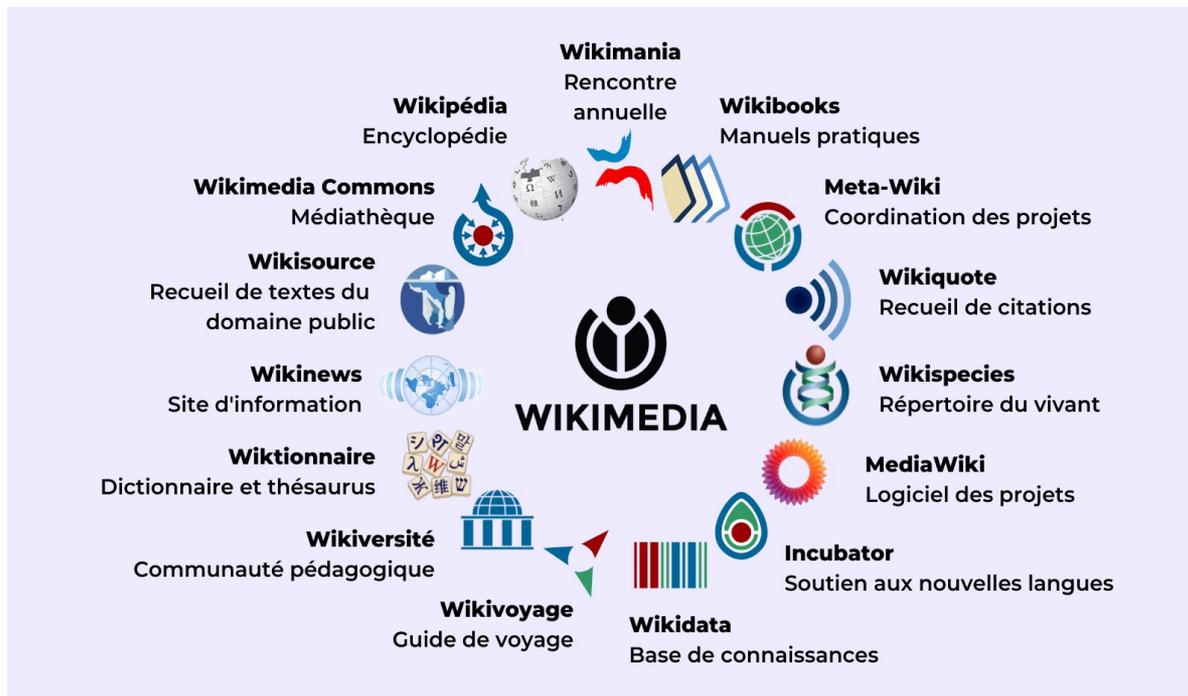
Pierre Tribhou

*Directeur de la bibliothèque du patrimoine
Direction de la Culture/Bibliothèque du Patrimoine
Clermont Auvergne Métropole*

GLAMouriser Blaise Pascal :

« embarqué » dans la galaxie Wikimedia

« Imaginez un monde dans lequel chaque personne puisse avoir accès à la somme de toutes les connaissances humaines. C'est ce que nous sommes en train de faire. » (Jimmy Wales, 2004)



[< Wikipédia:GLAM](#)



À propos [modifier le code]

Bienvenue sur la page [GLAM](#) de [Clermont Auvergne Métropole](#) et [Université Clermont Auvergne](#). Cette page rassemble les différents projets Wiki auxquels prennent part les institutions.

Ces projets visent à mettre en valeur les fonds et les collections des bibliothèques, archives et musées de la Métropole et de l'Université, à rendre disponibles aux wikimédiens les ressources numérisées des institutions et à contribuer à l'enrichissement des articles de Wikipédia (et ses [projets frères](#)) concernant, de près ou de loin, Clermont Auvergne.



Liens rapides [modifier le code]

-  Tous les fichiers téléchargés dans Wikimedia Commons par :
 - la bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole et classés par catégories de documents.
 - l'Université Clermont-Auvergne
-  Tous les fichiers téléchargés dans Wikisource par
 - Clermont Auvergne Métropole
 - l'Université Clermont Auvergne
- [La page projet de la bibliothèque du patrimoine](#)
- [Les images les plus vues de la catégorie Bibliothèque du patrimoine grâce à l'outil GLAMorgan ↗](#)
- [Objets des collections de la Bibliothèque du patrimoine ↗ \(requête SPARQL Wikidata\)](#)

Pages Projet, pages Discussion... : un réseau social organisé autour du partage de la connaissance...



Rechercher sur Wikipédia

Rechercher

Créer un compte Se co

Sommaire [masquer]

Début

Présentation du projet

Participants et logistique

Programme :

> Wikipédia

> Wikidata

Commons

> Wikisource

> Ressources

Bilan

Projet:Les mystères de Pascal au musée d'Art Roger-Quilliot à Clermont-Ferrand

Ajouter des langues

Projet Discussion

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

- Date : **1^{er} juillet 2023** accueil à partir de 10h30 jusqu'à 17 h
- Lieu : Musée d'Art Roger-Quilliot, centre de documentation du musée
- Organisation : Clermont Auvergne Métropole (et toutes les bonne volontés qui peuvent nous rejoindre)



Présentation du projet [modifier | modifier le code]

À l'occasion de l'exposition *Les Mystères de Pascal* présentée du 15 juin au 15 octobre 2023, le musée d'Art Roger-Quilliot organise un atelier de contribution destiné à enrichir les plateformes Wikimedia de ressources liées aux thématiques abordées.

Les wikimédiens sont invités à apporter leur aide pour la formation des participants débutants et pour contribution directe.

Participants et logistique [modifier | modifier le code]

10 personnes maximum en présentiel :-) Préciser si participation toute la journée ou une demi-journée.

Repas offert aux participants à la journée (d'où la demande d'inscription au préalable autant que possible !)

Les participants devront venir avec leur propre ordinateur portable.

Nom ou Pseudo	samedi 1er juillet 10h30-12h	repas midi	samedi 1er juillet 14h-17h
Pierre Tribhou	oui	oui (végé)	oui
AlladeCoriandre	oui	oui	oui
JmBooks	oui	oui (végé)	oui
Basalte63	oui		non
TCY	oui	oui	oui
(Julien:)	non	non	non
CptKeyes	non	non	non

Les Mystères de Pascal

Ajouter des langues

Article Discussion

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

45° 47′ 38″ nord, 3° 06′ 58″ est

(Redirigé depuis Les Mystères de Pascal)



Cet article est une ébauche concernant l'art.

Vous pouvez partager vos connaissances en l’améliorant (comment ?) selon les recommandations des projets correspondants.

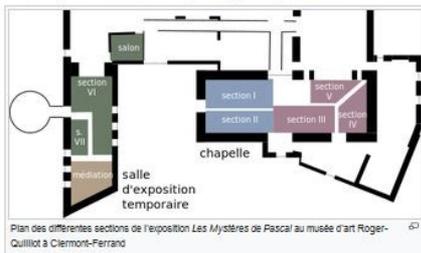
Les **Mystères de Pascal** est une exposition sur Blaise Pascal qui se déroule du 15 juin au 15 octobre 2023 au musée d'Art Roger-Quilliot¹ à Clermont-Ferrand. L'exposition aborde les différents aspects de l'œuvre et de la vie de Blaise Pascal, à la fois mathématicien, physicien, géomètre, ingénieur, inventeur, philosophe et théologien².

Organisation de l'exposition

Cette exposition a été réalisée à l'occasion des célébrations autour des 400 ans de la naissance de Blaise Pascal à Clermont³. Il s'agit d'un projet conjoint entre les musées de la ville — musée d'Art Roger-Quilliot, museum d'histoire naturelle Henri-Lecoq —, la bibliothèque du Patrimoine de Clermont Auvergne Métropole, le Centre international Blaise Pascal, l'université Clermont Auvergne et la ville de Clermont-Ferrand. Elle réunit les œuvres du musée d'art, les machines à calculer du muséum, et la collection pascalienne de la bibliothèque du Patrimoine⁴.

Pièces de l'exposition

L'exposition occupe deux espaces du musée d'art Roger-Quilliot, la chapelle^{Note 1} et la salle d'exposition temporaire. Elle est répartie en 8 sections, complétées par un espace de médiation.



Galerie des sections de l'exposition



L'entrée de l'exposition



Blaise Pascal auvergnat

Les Mystères de Pascal

Les Mystères de Pascal

Type Exposition temporaire

Pays France

Localisation Clermont-Ferrand

Coordonnées 45° 47′ 38″ nord, 3° 06′ 58″ est

Commissaire Justine Bouju
Cécile Dupré

Date d'ouverture 15 juin 2023

Date de clôture 15 octobre 2023

Organisateur(s) Musée d'Art Roger-Quilliot

Geolocalisation sur la carte : France

(Voir situation sur carte : France)
Les Mystères de Pascal

modifier

Wikidata : une base de données libre et participative

<https://www.wikidata.org/wiki/Q110864123>

Exemple d'utilisations :

Pages géolocalisées, et leurs versions linguistiques : <https://w.wiki/7E8C>

Somme de toutes les peintures : https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_sum_of_all_paintings/Location/France



**ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

William BROU

*Professeur d'Histoire-Géographie,
Chargé de mission "Ludicisation, réalité virtuelle, réalité augmentée"
Rectorat de Clermont-Ferrand*

acceS
Solutions d'accès à la culture

Hand i
visites

Sandrine RAMERY

*Responsable du service adaptation,
Conceptrice de visites adaptées*

acceSens



Visites touristiques
universelles

ACCESSENS

NOS ACTIVITÉS

PLU DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE
AU SERVICE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP
ASSOCIATION SOCIALE ET SOLIDAIRE, RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL



TRANSCRIPTION

de documents en audio, en braille, en gros caractères ou en version numérique pour le compte d'entreprises et de collectivités



CONSEIL EN ACCESSIBILITE

Diagnostic et préconisations (4 grandes familles de handicap) à l'attention d'un prestataire touristique ou culturel



FORMATION

Sur les thèmes Culture, Tourisme & Handicaps : savoir accueillir le public en situation de handicap, savoir adapter sa visite guidée

MÉDIATION INCLUSIVE : CONCEPTION UNIVERSELLE

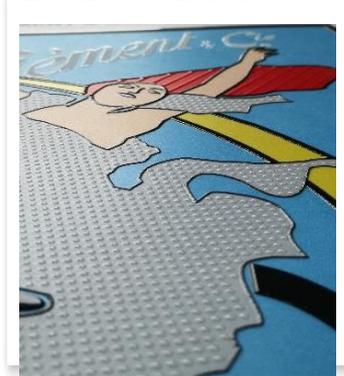
Adaptation de visites de sites touristiques et culturels pour tous publics (outils de médiation adaptée)

MÉDIATION INCLUSIVE

Création de **parcours de visite sensoriels** qui s'appuient sur les circuits existants et sur différents supports :



Mise en place de dispositifs audioguides adaptés :
Audiodescription de la visite
+ conception de **dessins**
et/ou d'**objets tactiles** et en
couleurs contrastées



Vidéo de la visite en **Langue des signes Française (LSF)**
Visite en version **texte**



Livrets de visite rédigés selon les normes « **Facile à Lire et à Comprendre** » (**FALC**)
+ **Plan de site** simplifié

C'est quoi un mémorial ?

Un mémorial est un lieu pour se souvenir d'un **événement important**.

Cet événement important s'est passé dans l'histoire des hommes et des femmes.

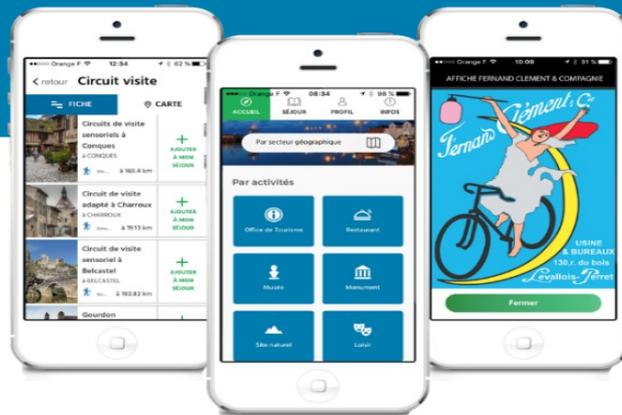
ANTIQUITÉ	MOYEN-ÂGE	TEMPS MODERNES	NOTRE ÉPOQUE
Accompagne les Égyptiens dans l'au-delà, des Pyramides et des Colobes.	Le berceau des Oubliés, de la Cathédrale de Chartres.	Le temps des Rois, de la Renaissance.	Le temps des événements, de la Seconde Guerre mondiale.
3300	476	1600	1789

Seconde Guerre Mondiale

L'événement important de Dun-les-Places s'est passé pendant la **Seconde Guerre mondiale**.

LE PATRIMOINE ACCESSIBLE DANS VOTRE POCHE !

1ère application gratuite qui facilite l'accès à la culture pour tous



ANNUAIRE
tourisme



Sites touristiques accessibles aux personnes en situation de handicap auditif, visuel ou mental.

VISITES
adaptées

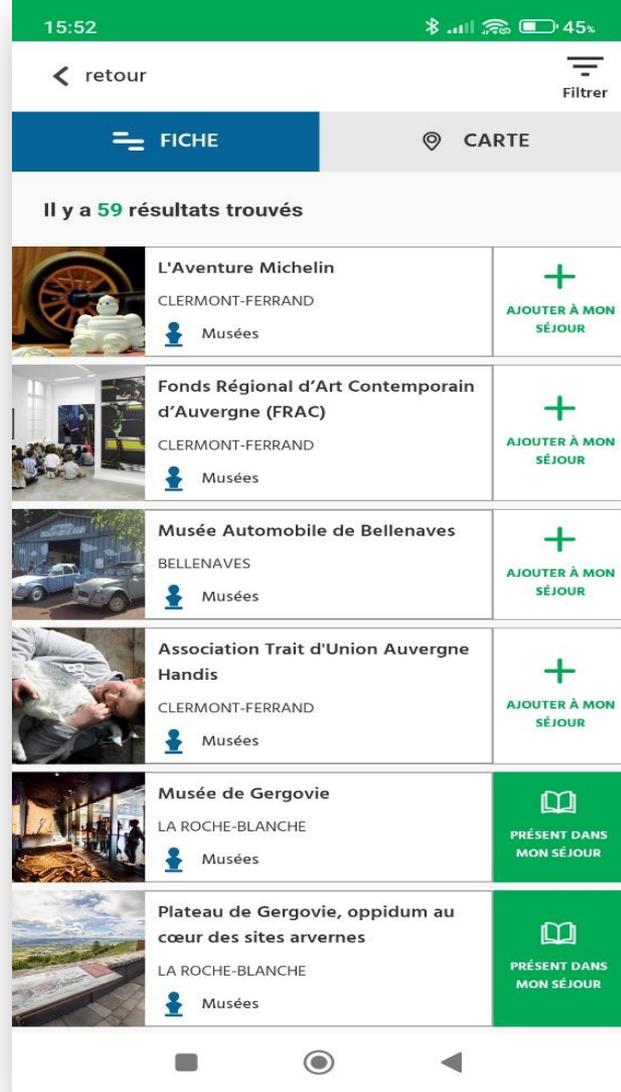
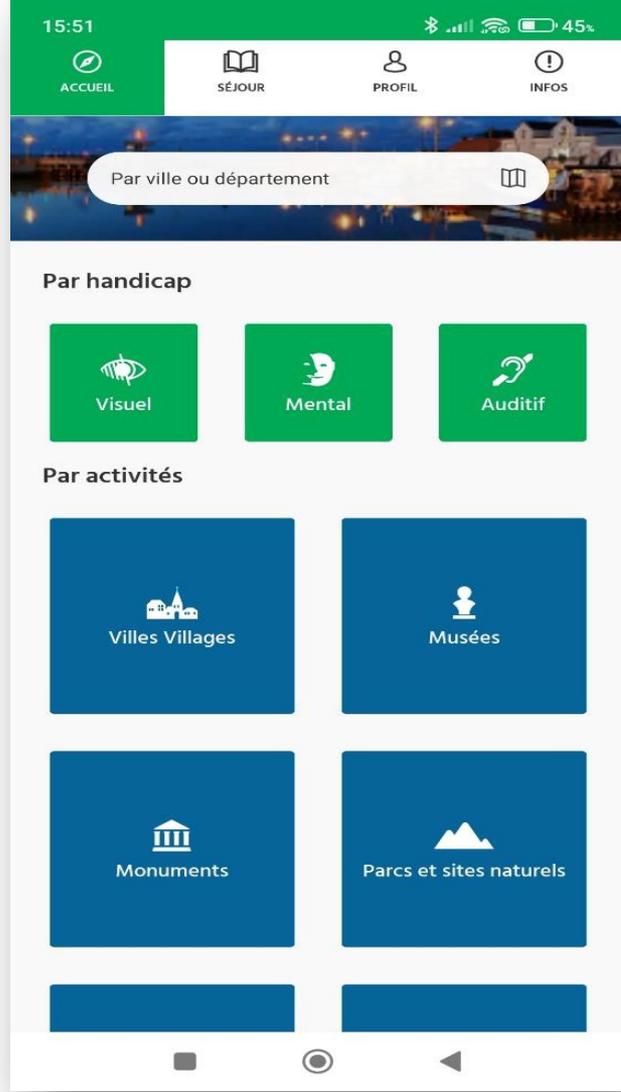


Visitez grâce aux supports adaptés disponibles

MODE
hors-ligne



Planifiez vos séjours et accédez à l'application en mode hors-ligne ou en l'absence de réseau.



Musée de Gergovie



MASSIF CENTRAL
(OH BOUY DES DOIGTS)
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Descriptif

Infos

Visiter

Avis

1. Description

Sur le mythique Plateau de Gergovie, au cœur de l'Auvergne, le Musée Archéologique de la Bataille vous replonge dans l'affrontement qui opposa Vercingétorix à Jules César. Sur plus de 600 m² d'exposition vivante et interactive, vestiges, multimédias et reconstitutions s'enchaînent. Prêt pour l'aventure ?

Visite adaptée par AcceSens - Livret FALC validé par la studieuse équipe de l'ESAT des Papillons Blancs du Loiret

2. Outils et prestations de visite adaptée

HANDICAP VISUEL : Sur place : Visite guidée adaptée, dessins en relief et couleurs contrastées. En téléchargement sur Handivisites : Visite en audiodescription, Texte de visite en

Musée de Gergovie



MASSIF CENTRAL
(OH BOUY DES DOIGTS)
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Descriptif

Infos

Visiter

Avis

1. Visite(s) adaptée(s) pour les handicaps :

Auditif, Mental, Visuel

2. Coordonnées

Adresse : Plateau de Gergovie 63670 LA ROCHE-BLANCHE

Téléphone : 04 73 60 16 93

E-mail : contact@musee-gergovie.fr

Site internet : <https://musee-gergovie.fr/accessibilite-pour-tous/>



MASSIF CENTRAL
(OH BOUY DES DOIGTS)
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Descriptif

Infos

Visiter

Avis



[Visite audiodécrite](#)



[Texte](#)



[Dessins en couleurs contrastées](#)



[Vidéo en Langue des Signes](#)



[Facile à lire et à comprendre](#)

Accéder à l'onglet suivant

Audiodescription

1. Introduction 
2. Question de vocabulaire
3. L'alimentation et les arts de la table gaulois
4. Les savoir-faire artisanaux gaulois
5. Les raisons de la bataille de Gergovie
6. Les forces en présence, le théâtre des opérations
7. Le déroulement de la bataille de Gergovie
8. Le système de défense gaulois
9. L'équipement du soldat gaulois
10. Le système de défense romain
11. L'équipement du soldat gaulois

00:05

08:24



LSF



De quoi parle le musée de Gergovie?

Le musée de Gergovie parle de l'**Antiquité**.

L'Antiquité est une longue période de l'Histoire.

L'Antiquité est l'époque des Égyptiens, des Grecs, des Romains et des Gaulois.

FALC



Le musée de Gergovie parle des Gaulois et des Romains.

Le musée de Gergovie parle aussi d'une bataille.

Nous allons vous raconter l'histoire de cette bataille.



Un Gaulois



Un Romain

Aujourd'hui

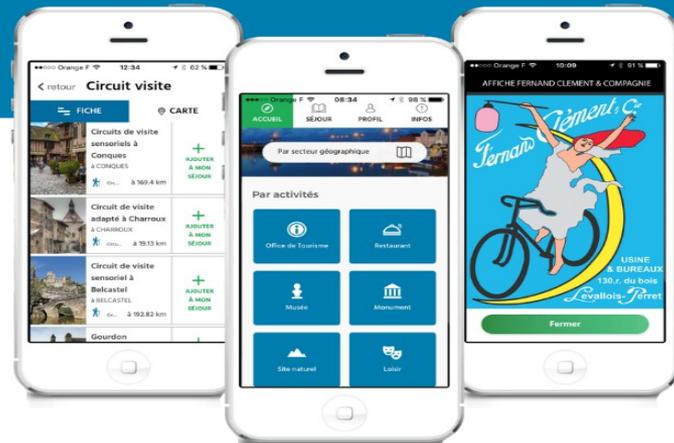
152

Sites touristiques
référencés

DONT

126

Sites
adaptés
par
AcceSens



Une dizaine
de nouveaux sites adaptés
par AcceSens disponibles
cette fin d'année



Échanges - questions



De 14h à 16h

ATELIER 1



**Numérique
responsable**

Salle 203-204

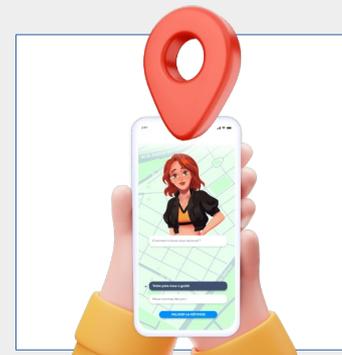
ATELIER 2



**Intelligence
artificielle**

Amphithéâtre

ATELIER 3



**Création de jeux
de pistes**

En extérieur
Rdv dans le hall

NEC



Repas
12h45 - 13h30



NEC

Clôture





Laetitia METENIER

*Cheffe de projet Culture et Numérique
Service Territoires et Actions Culturelles
Direction Culture et Sport
Conseil Départemental du Puy de Dôme*



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



agence nationale
de la cohésion
des territoires

Léa GISLAIS

*Directrice adjointe Stratégie et Innovation,
Direction générale déléguée au numérique, Agence nationale de la
Cohésion des Territoires*

David PONCET

*Responsable antenne Puy de Dôme,
CNFPT Auvergne-Rhône-Alpes*





RETROUVEZ ICI LE
PROGRAMME EN
VERSION DIGITALE

CULTIVONS LE NUMÉRIQUE !

CONNEXIONS 2023

DU 12 AU 28 OCTOBRE

www.puy-de-dome.fr



04 73 42 24 90

PUY-de-DOME
MON DÉPARTEMENT

NEC

PUY DE DÔME



MERCI !

16 octobre 2023 - Clermont-Ferrand