

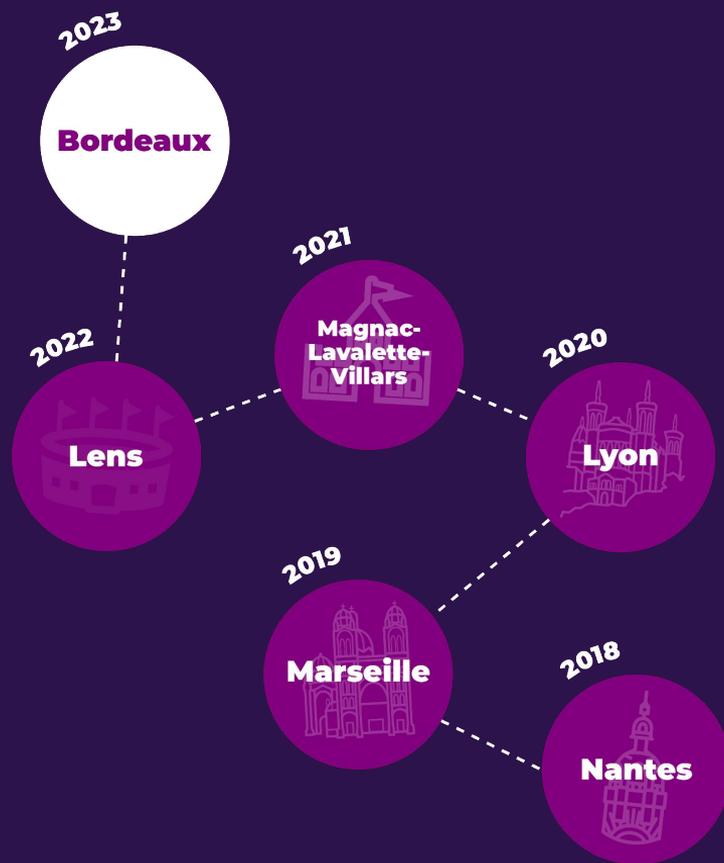
Charte graphique 2023

et utilisation

du kit *identité visuelle*

NUMÉRIQUE EN COMMUN[S]

À l'initiative de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires et de Bordeaux Métropole, **Numérique en Commun[s], s'installe ces 19 et 20 octobre 2023 à Bordeaux**, pour construire un numérique d'intérêt général en partenariat avec la Mednum, le CNNum, Opendata France, l'IGN et la DINUM.



SOMMAIRE

→ L'univers visuel de Numérique en Commun[s]

- _ L'univers visuel : une identité cartographique
- _ L'univers visuel : une carte avec différentes couches
- _ L'univers visuel : vue d'ensemble
- _ Le logo :
- _ Écrire "*Numériques en Commun[s]*"
- _ La typographie
- _ Les couleurs
- _ L'iconographie
- _ L'iconographie : formes topographiques
- _ L'iconographie : photographies
- _ L'iconographie : pictogrammes
- _ Les nec locaux : générateur automatique
- _ Les nec locaux : logo
- _ Les nec locaux : déclinaisons

→ Le kit *identité visuelle*



L'univers visuel

de Numérique en Commun[s]

L'UNIVERS VISUEL :

vue d'ensemble



L'UNIVERS VISUEL :

une identité visuelle cartographique

Modulaires, additionnels, **les éléments graphiques s'ajoutent et se superposent** pour traduire de **la pluralité des événements, des territoires, des thématiques, des ressources, des individus...** qui composent les événements Numérique en Commun[s].

La cartographie permet de transmettre des informations en les localisant dans l'espace. Elle sert à mieux comprendre l'espace, les territoires et les paysages.

LE LOGO

Simplicité, impact, lisibilité, équilibre

Constitué de courbes, généreuses, linéaires, les formes du logo expriment **la proximité, le lien** mais aussi **le parcours, la route, le mouvement**.



NEC

NUMÉRIQUE
EN COMMUN[S]

NUMÉRIQUE EN COMMUN[S]

ÉCRIRE “Numérique en Commun[s]”

Numérique en Commun[s]



“N” et “C” en majuscule
“e” en minuscule



“[s]” entre crochets

NEC



Toujours en majuscule

	Crochet d'ouverture	Crochet de fermeture
Raccourci sur PC	Alt Gr + 5	Alt Gr + °]
Raccourci sur Mac	Maj + option + (Maj + option +)
Code unicode	U+005B	U+005D
Code HTML	[]

LA TYPOGRAPHIE

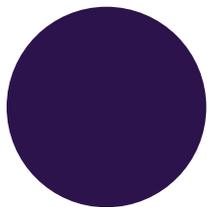
Numérique en Commun[s]
Numérique en Commun[s]
Numérique en Commun[s]
Numérique en Commun[s]
Numérique en Commun[s]

La Montserrat,
une typographie ronde
géométrique et lisible,
inspirée des affichages
urbains du début
du XXe siècle.

À télécharger gratuitement sur GoogleFont :
fonts.google.com/specimen/Montserrat

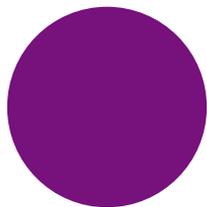
LES COULEURS

Les couleurs saturées



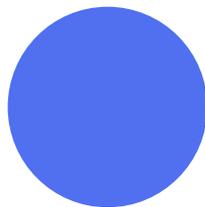
#2d134b

R 45 V 19 B 75
C 40 M 75 J 0 N 71



#77117c

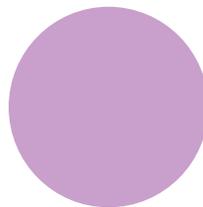
R 119 V 17 B 124
C 4 M 81 J 0 N 51



#5070f0

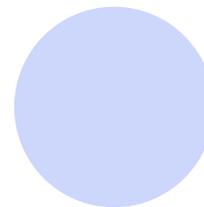
R 80 V 112 B 240
C 67 M 53 J 0 N 6

Les couleurs désaturées



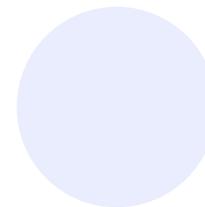
#c8a0cb

R 200 V 160 B 203
C 1 M 21 J 0 N 20



#cdd6fb

R 205 V 214 B 251
C 18 M 15 J 0 N 2

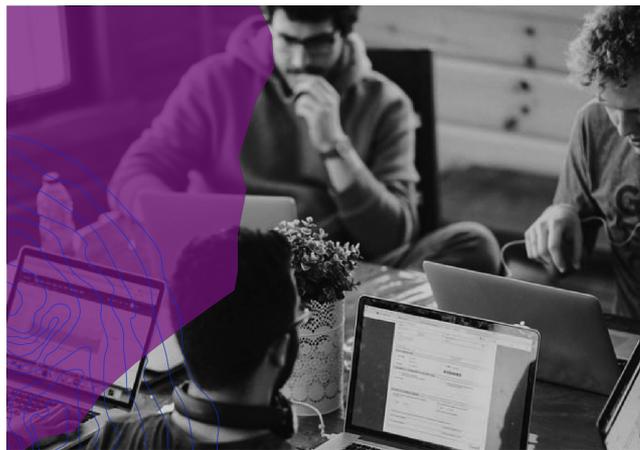


#e9edfd

R 233 V 237 B 253
C 8 M 6 J 0 N 1

L'ICONOGRAPHIE :

la photographie



+



Des photographies en noir & blanc
**d'une personne ou d'un groupe
de personnes en action.**
À utiliser seule ou avec des formes
topographiques en transparence.



Le kit

identité visuelle

LE LOGO :

monogramme ou en toutes lettres ?



NEC

- Pour la majorité des supports de communication.



NUMÉRIQUE EN COMMUN[S]

- Pour une utilisation complémentaire au monogramme comme pour l'affiche.
- Pour une utilisation avec d'autres logos comme une bande de logo en bas d'un support.
- Pour un support destiné à des personnes connaissant peu ou pas Numérique en Commun[s]

LE LOGO :

les couleurs

The logo consists of the letters 'NEC' in a bold, rounded, sans-serif font. The letter 'N' is connected to the 'E', and the 'C' has a thick, rounded bottom. A small horizontal bar is positioned below the 'E'.

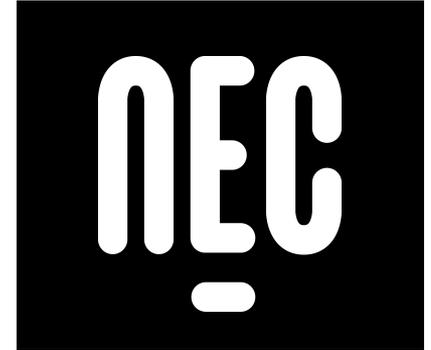
QUADRICROMIE

LOGO VIOLET FONCÉ :

- FOND CLAIR
- VISUEL CLAIR

The logo consists of the letters 'NEC' in a bold, rounded, sans-serif font, rendered in a medium gray color. The letter 'N' is connected to the 'E', and the 'C' has a thick, rounded bottom. A small horizontal bar is positioned below the 'E'.

NIVEAU DE GRIS

The logo consists of the letters 'NEC' in a bold, rounded, sans-serif font, rendered in white. The letter 'N' is connected to the 'E', and the 'C' has a thick, rounded bottom. A small horizontal bar is positioned below the 'E'.

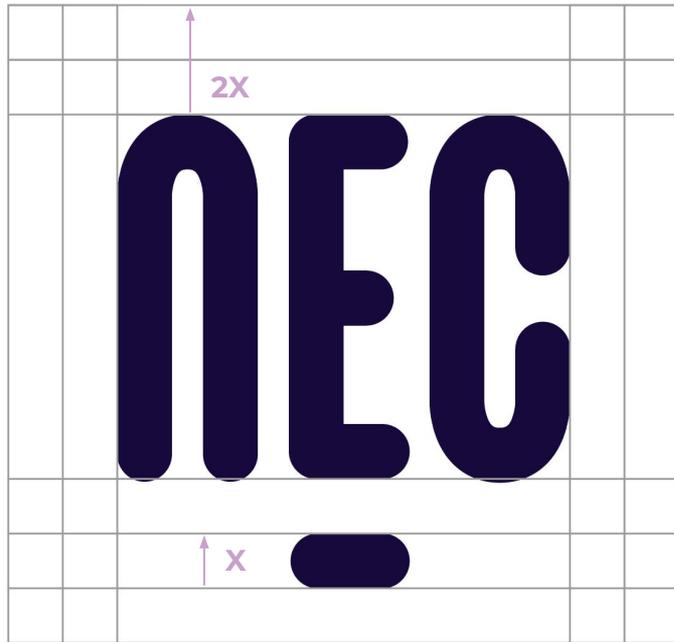
NÉGATIF

LOGO BLANC SUR :

- FOND FONCÉ
- VISUEL FONCÉ

LE LOGO :

la zone de protection



Le logo NEC s'inscrit dans **un cadre invisible qui assure une zone de protection naturelle.** Aucun élément graphique textuel ou visuel ne doit y pénétrer.

Cette zone est définie par la valeur X , c'est-à-dire la valeur de la hauteur du tiret. Elle est multipliée par 2 sur les côtés droits et gauche et en haut du logo.

LE LOGO :

la zone de protection

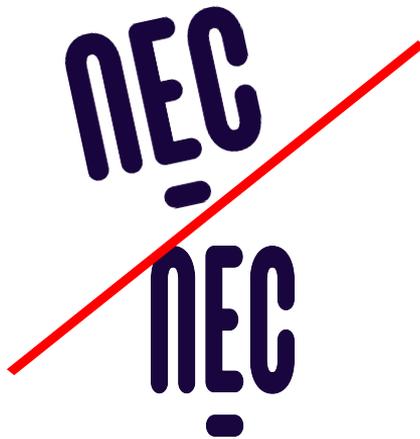


LE LOGO :

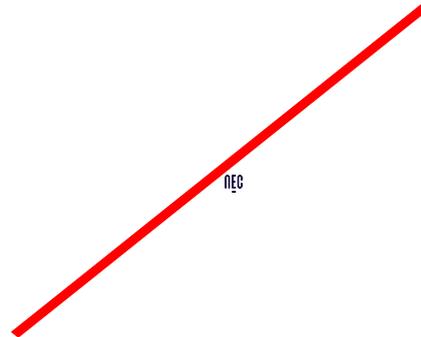
ce qu'il ne faut pas faire



**NE PAS CHANGER
LES COULEURS**



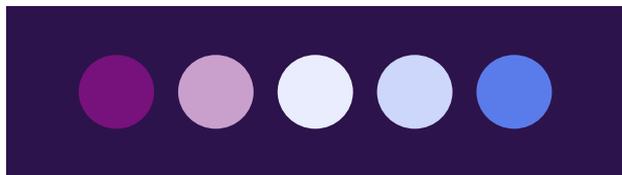
**NE PAS INCLINER
OU DÉFORMER**



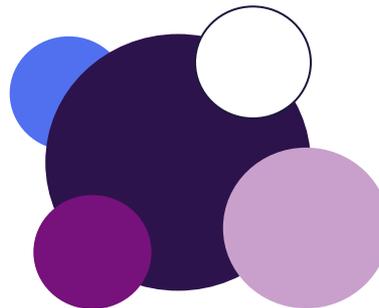
**NE PAS RÉDUIRE
EN DESSOUS DE LA TAILLE
MINIMALE**

LES COULEURS

Couleurs de fond

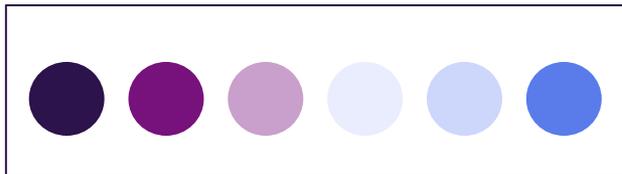


Fond bleu foncé

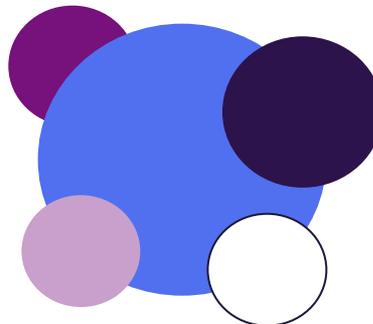


Les associations à privilégier

La couleur dominante est le violet foncé, les couleurs secondaires sont le bleu et le violet clair.



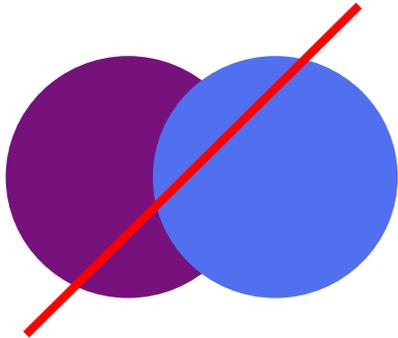
Fond blanc



La couleur dominante est le bleu roi, les couleurs secondaires sont le violet foncé et le violet clair.

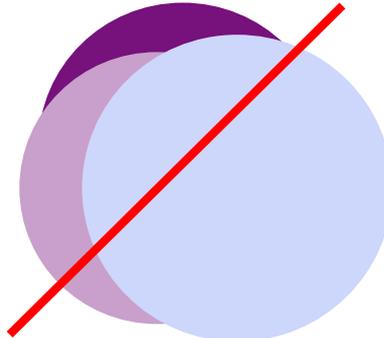
LES COULEURS :

ce qu'il ne faut pas faire

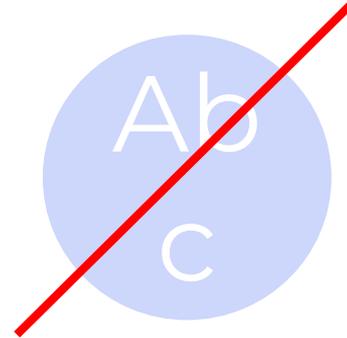


**UNE DOMINANTE
DE 2 COULEURS SATURÉS**

Le violet saturé et le bleu saturé
ne sont jamais utilisés en aplat !
Seulement en tracé pour des
éléments fins comme du texte, des
filets ou des pictogrammes



**TROP DE COULEURS
SUPERPOSÉES**



**UN FOND BLEU CLAIR
AVEC DES ÉLÉMENTS BLANC**

LES NIVEAUX DE TEXTE

TITRE 1

TITRE 2

TITRE 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do **eiusmod tempor incidunt ut labore et dolore magna aliqua.** Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. **Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.** Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

1. Dolore eu fugiat
nulla pariatur.
Excepteur sint
occaecat cupidatat
non proident

TITRE 1

TITRE 2

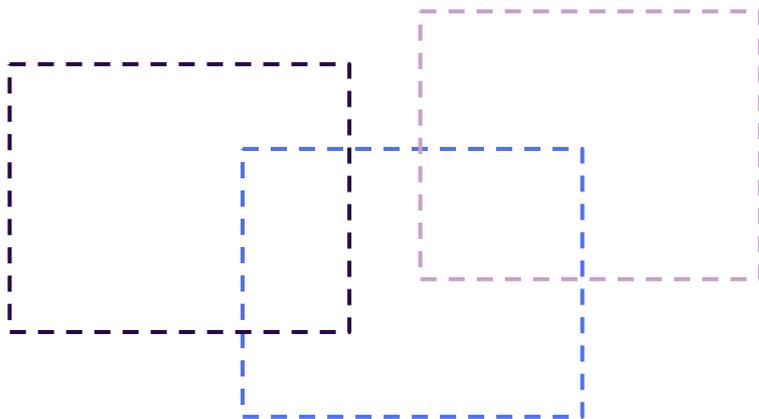
TITRE 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do **eiusmod tempor incidunt ut labore et dolore magna aliqua.** Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. **Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.** Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

1. Dolore eu fugiat
nulla pariatur.
Excepteur sint
occaecat cupidatat
non proident

LES FILETS OU CADRES

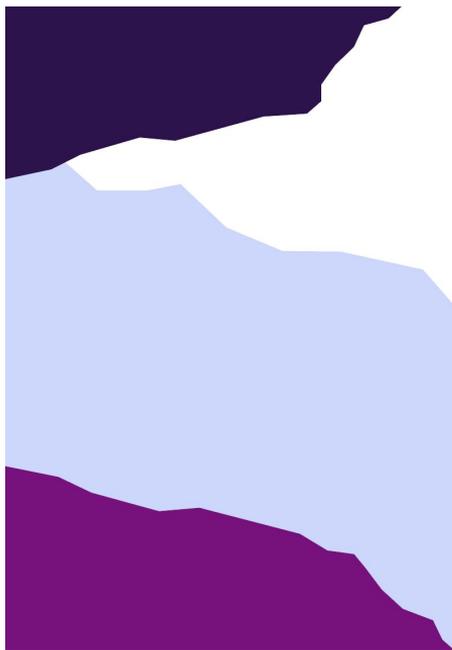
Les filets en traits pour des lignes séparatrices, des cadres, des tableaux **pour rappeler les éléments cartographiques.**



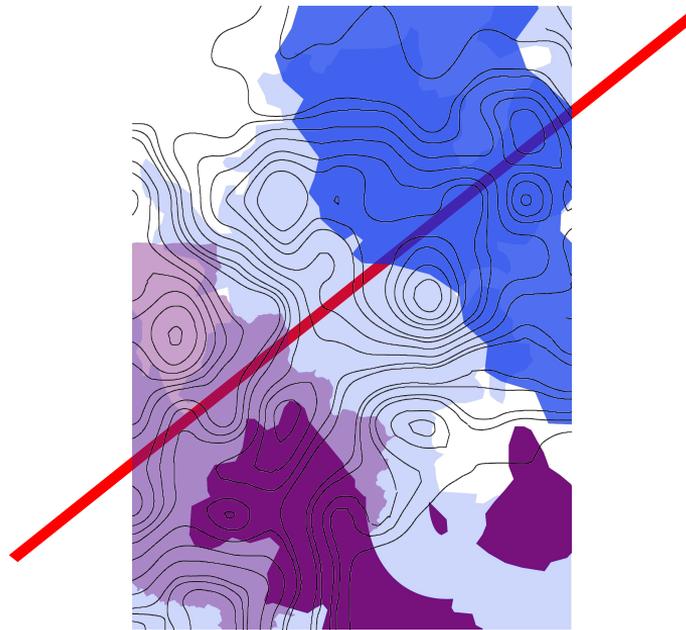
- Traits fins
- En couleur (ou blanc sur fond foncé)



LES FORMES



SUPERPOSER
LES FORMES (formes pleines
+ tracés topographiques) ...



... MAIS PAS TROP !

